ΑΜΟΙΒΟΛΟΓΙΟ ΜΙΝΙ ΣΕΙΡΩΝ

	ΠΡΩΤΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ		ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ		ΤΡΙΤΗ ΚΑΙ ΚΑΘΕ ΕΠΟΜΕΝΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ	
ΕΩΣ 15 ΛΕΠΤΑ	ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ	ΣΕΝΑΡ/ΦΟΣ	ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ	ΣΕΝΑΡ/ΦΟΣ	ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ	ΣΕΝΑΡ/ΦΟΣ
07:00 – 14:59	79	79	51	51	38	38
15:00 – 17:59	100	100	64	64	48	48
18:00 – 23:59	135	135	86	86	65	65
24:00 – 06:59	66	66	42	42	32	32

ΕΩΣ 30 ΛΕΠΤΑ	ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ	ΣΕΝΑΡ/ΦΟΣ	ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ	ΣΕΝΑΡ/ΦΟΣ	ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ	ΣΕΝΑΡ/ΦΟΣ
07:00 – 14:59	151	151	97	97	73	73
15:00 – 17:59	188	188	121	121	90	90
18:00 – 23:59	220	220	141	141	106	106
24:00 – 06:59	126	126	82	82	61	61

ΕΩΣ 45 ΛΕΠΤΑ	ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ	ΣΕΝΑΡ/ΦΟΣ	ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ	ΣΕΝΑΡ/ΦΟΣ	ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ	ΣΕΝΑΡ/ΦΟΣ
07:00 – 14:59	226	226	145	145	109	109
15:00 – 17:59	284	284	182	182	137	137
18:00 – 23:59	302	302	194	194	145	145
24:00 – 06:59	190	190	122	122	92	92

ΕΩΣ 60 ΛΕΠΤΑ & ΑΝΩ	ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ	ΣΕΝΑΡ/ΦΟΣ	ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ	ΣΕΝΑΡ/ΦΟΣ	ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ	ΣΕΝΑΡ/ΦΟΣ
07:00 – 14:59	303	303	194	194	146	146
15:00 – 17:59	378	378	243	243	182	182
18:00 – 23:59	404	404	260	260	195	195
24:00 – 06:59	252	252	162	162	121	121

ΑΜΟΙΒΟΛΟΓΙΟ ΤΗΛΕΤΑΙΝΙΑΣ

	ΠΡΩΤΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ		ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ		ΤΡΙΤΗ ΚΑΙ ΚΑΘΕ ΕΠΟΜΕΝΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ	
ΕΩΣ 45 ΛΕΠΤΑ	ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ	ΣΕΝΑΡ/ΦΟΣ	ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ	ΣΕΝΑΡ/ΦΟΣ	ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ	ΣΕΝΑΡ/ΦΟΣ
07:00 – 14:59	143	143	92	92	69	69
15:00 – 17:59	178	178	115	115	86	86
18:00 – 23:59	239	239	154	154	115	115
24:00 – 06:59	118	118	76	76	57	57

ΕΩΣ 60 ΛΕΠΤΑ	ΣΚΗΝΟΘΕΤ	ΣΕΝΑΡ/ΦΟΣ	ΣΚΗΝΟΘΕΤ	ΣΕΝΑΡ/ΦΟΣ	ΣΚΗΝΟΘΕΤ	ΣΕΝΑΡ/ΦΟΣ
07:00 – 14:59	238	238	153	153	114	114
15:00 – 17:59	296	296	190	190	143	143
18:00 – 23:59	376	376	242	242	181	181
24:00 – 06:59	198	198	127	127	95	95

ΕΩΣ 90 ΛΕΠΤΑ	ΣΚΗΝΟΘΕΤ	ΣΕΝΑΡ/ΦΟΣ	ΣΚΗΝΟΘΕΤ	ΣΕΝΑΡ/ΦΟΣ	ΣΚΗΝΟΘΕΤ	ΣΕΝΑΡ/ΦΟΣ
07:00 – 14:59	355	355	229	229	171	171
15:00 – 17:59	444	444	286	286	214	214
18:00 – 23:59	546	546	350	350	263	263
24:00 – 06:59	296	296	190	190	143	143

ΕΩΣ120 ΛΕΠΤΑ	ΣΚΗΝΟΘΕΤ	ΣΕΝΑΡ/ΦΟΣ	ΣΚΗΝΟΘΕΤ	ΣΕΝΑΡ/ΦΟΣ	ΣΚΗΝΟΘΕΤ	ΣΕΝΑΡ/ΦΟΣ
07:00 – 14:59	474	474	305	305	229	229
15:00 – 17:59	593	593	381	381	286	286
18:00 – 23:59	790	790	508	508	381	381
24:00 – 06:59	394	394	254	254	190	190

ΑΜΟΙΒΟΛΟΓΙΟ ΣΕΙΡΑΣ ΣΥΝΕΧΕΙΑΣ

	ΠΡΩΤΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ		ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ		ΤΡΙΤΗ ΚΑΙ ΚΑΘΕ ΕΠΟΜΕΝΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ	

ΕΩΣ 15 ΛΕΠΤΑ	ΣΚΗΝΟΘΕ	ΣΕΝΑΡ/ΦΟ	ΣΚΗΝΟΘΕ	ΣΕΝΑΡ/ΦΟ	ΣΚΗΝΟΘΕ	ΣΕΝΑΡ/ΦΟ
07:00 – 14:59	56	56	36	36	27	27
15:00 – 17:59	72	72	46	46	35	35
18:00 – 23:59	96	96	62	62	46	46
24:00 – 06:59	47	47	30	30	23	23

ΕΩΣ 30 ΛΕΠΤΑ	ΣΚΗΝΟΘΕ	ΣΕΝΑΡ/ΦΟ	ΣΚΗΝΟΘΕ	ΣΕΝΑΡ/ΦΟ	ΣΚΗΝΟΘΕ	ΣΕΝΑΡ/ΦΟ
07:00 – 14:59	107	107	69	69	52	52
15:00 – 17:59	135	135	87	87	65	65
18:00 – 23:59	158	158	102	102	76	76
24:00 – 06:59	90	90	58	58	44	44

ΕΩΣ 45 ΛΕΠΤΑ	ΣΚΗΝΟΘΕ	ΣΕΝΑΡ/ΦΟ	ΣΚΗΝΟΘΕ	ΣΕΝΑΡ/ΦΟ	ΣΚΗΝΟΘΕ	ΣΕΝΑΡ/ΦΟ
07:00 – 14:59	162	162	104	104	78	78
15:00 – 17:59	203	203	131	130	98	98
18:00 – 23:59	235	235	151	151	113	113
24:00 – 06:59	135	135	87	87	65	65

ΕΩΣ 60 ΛΕΠΤΑ	ΣΚΗΝΟΘΕ ΤΗΣ	ΣΕΝΑΡ/ΦΟ Σ	ΣΚΗΝΟΘΕ ΤΗΣ	ΣΕΝΑΡ/ΦΟ Σ	ΣΚΗΝΟΘΕ ΤΗΣ	ΣΕΝΑΡ/ΦΟ Σ
07:00 – 14:59	216	216	139	139	104	104
15:00 – 17:59	271	271	174	174	131	131
18:00 – 23:59	361	361	232	232	174	174
24:00 – 06:59	181	181	116	116	87	87

ΑΜΟΙΒΟΛΟΓΙΟ ΣΕΙΡΩΝ ΑΥΤΟΤΕΛΩΝ ΕΠΕΙΣΟΔΙΩΝ ΚΑΙ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ

	ΠΡΩΤΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ		ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ		ΤΡΙΤΗ ΚΑΙ ΚΑΘΕ ΕΠΟΜΕΝΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ	
ΕΩΣ 15 ΛΕΠΤΑ	**ΣΚΗΝΟΘΕ**	**ΣΕΝΑΡ/ΦΟ**	**ΣΚΗΝΟΘΕ**	**ΣΕΝΑΡ/ΦΟ**	**ΣΚΗΝΟΘΕ**	**ΣΕΝΑΡ/ΦΟ**
07:00 – 14:59	68	68	43	43	33	33
15:00 – 17:59	85	85	54	54	41	41
18:00 – 23:59	114	114	74	74	55	55
24:00 – 06:59	56	56	36	36	27	27
ΕΩΣ 30 ΛΕΠΤΑ	**ΣΚΗΝΟΘΕ**	**ΣΕΝΑΡ/ΦΟ**	**ΣΚΗΝΟΘΕ**	**ΣΕΝΑΡ/ΦΟ**	**ΣΚΗΝΟΘΕ**	**ΣΕΝΑΡ/ΦΟ**
07:00 – 14:59	130	130	83	83	62	62
15:00 – 17:59	162	162	104	104	78	78
18:00 – 23:59	187	187	121	121	90	90
24:00 – 06:59	107	107	69	69	52	52
ΕΩΣ 45 ΛΕΠΤΑ	**ΣΚΗΝΟΘΕ**	**ΣΕΝΑΡ/ΦΟ**	**ΣΚΗΝΟΘΕ**	**ΣΕΝΑΡ/ΦΟ**	**ΣΚΗΝΟΘΕ**	**ΣΕΝΑΡ/ΦΟ**
07:00 – 14:59	194	194	125	125	94	94
15:00 – 17:59	242	242	156	156	117	117
18:00 – 23:59	284	284	182	182	137	137
24:00 – 06:59	162	162	104	104	78	78
ΕΩΣ 60 ΛΕΠΤΑ	**ΣΚΗΝΟΘΕ**	**ΣΕΝΑΡ/ΦΟ**	**ΣΚΗΝΟΘΕ**	**ΣΕΝΑΡ/ΦΟ**	**ΣΚΗΝΟΘΕ**	**ΣΕΝΑΡ/ΦΟ**
07:00 – 14:59	259	259	166	166	125	125
15:00 – 17:59	323	323	208	208	156	156
18:00 – 23:59	433	433	278	278	209	209
24:00 – 06:59	216	216	139	139	104	104

ΑΜΟΙΒΟΛΟΓΙΟ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗΣ ΣΕΙΡΑΣ

	ΠΡΩΤΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ		ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ		ΤΡΙΤΗ ΚΑΙ ΚΑΘΕ ΕΠΟΜΕΝΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ	
ΕΩΣ 15	**ΣΚΗΝΟΘΕ**	**ΣΕΝΑΡ/ΦΟ**	**ΣΚΗΝΟΘΕ**	**ΣΕΝΑΡ/ΦΟ**	**ΣΚΗΝΟΘΕ**	**ΣΕΝΑΡ/ΦΟ**
07:00 – 14:59	42	42	26	26	20	20
15:00 – 17:59	53	53	34	34	25	25
18:00 – 23:59	72	72	46	46	35	35
24:00 – 06:59	36	36	23	23	17	17

ΕΩΣ 30	ΣΚΗΝΟΘΕ	ΣΕΝΑΡ/ΦΟ	ΣΚΗΝΟΘΕ	ΣΕΝΑΡ/ΦΟ	ΣΚΗΝΟΘΕ	ΣΕΝΑΡ/ΦΟ
07:00 – 14:59	81	81	52	52	39	39
15:00 – 17:59	102	102	66	66	49	49
18:00 – 23:59	118	118	76	76	57	57
24:00 – 06:59	68	68	43	43	33	33

ΕΩΣ 45	ΣΚΗΝΟΘΕ	ΣΕΝΑΡ/ΦΟ	ΣΚΗΝΟΘΕ	ΣΕΝΑΡ/ΦΟ	ΣΚΗΝΟΘΕ	ΣΕΝΑΡ/ΦΟ
07:00 – 14:59	121	121	78	78	58	58
15:00 – 17:59	131	131	84	84	63	63
18:00 – 23:59	151	151	97	97	73	73
24:00 – 06:59	102	102	66	66	49	49

ΕΩΣ 60	ΣΚΗΝΟΘΕ	ΣΕΝΑΡ/ΦΟ	ΣΚΗΝΟΘΕ	ΣΕΝΑΡ/ΦΟ	ΣΚΗΝΟΘΕ	ΣΕΝΑΡ/ΦΟ
07:00 – 14:59	162	162	104	104	78	78
15:00 – 17:59	203	203	130	130	98	98
18:00 – 23:59	271	271	174	174	131	131
24:00 – 06:59	135	135	87	87	65	65

ΑΜΟΙΒΟΛΟΓΙΟ ΤΗΛΕΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ

	ΠΡΩΤΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ	ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ	ΤΡΙΤΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ

ΕΩΣ 30 ΛΕΠΤΑ	ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ	ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ	ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ
07:00 – 14:59	10	6	5
15:00 – 17:59	11	7	5
18:00 – 23:59	17	10	8
24:00 – 06:59	8	5	4

ΕΩΣ 60 ΛΕΠΤΑ	ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ	ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ	ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ
07:00 – 14:59	21	14	10
15:00 – 17:59	26	17	13
18:00 – 23:59	36	23	17
24:00 – 06:59	17	10	8

ΕΩΣ 90 ΛΕΠΤΑ	ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ	ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ	ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ
07:00 – 14:59	32	21	15
15:00 – 17:59	40	26	19
18:00 – 23:59	53	34	25
24:00 – 06:59	26	21	13

ΑΜΟΙΒΟΛΟΓΙΟ ΝΟΥΜΕΡΑ (ΣΚΕΤΣ)

	ΠΡΩΤΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ	ΔΕΥΤΕΡΗΕΠΑΝΑΛΗΨΗ	ΤΡΙΤΗ & ΚΑΘΕ ΕΠΟΜΕΝΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ

ΕΩΣ 5 ΛΕΠΤΑ	ΣΕΝΑΡΙΟΓΡΑΦΟΣ	ΣΕΝΑΡΙΟΓΡΑΦΟΣ	ΣΕΝΑΡΙΟΓΡΑΦΟΣ
07:00 – 14:59	17	10	8
15:00 – 17:59	21	14	10
18:00 – 23:59	29	18	14
24:00 – 06:59	14	9	7

ΕΩΣ 10 ΛΕΠΤΑ	ΣΕΝΑΡΙΟΓΡΑΦΟΣ	ΣΕΝΑΡΙΟΓΡΑΦΟΣ	ΣΕΝΑΡΙΟΓΡΑΦΟΣ
07:00 – 14:59	34	22	16
15:00 – 17:59	42	26	20
18:00 – 23:59	56	36	27
24:00 – 06:59	29	18	14

ΕΩΣ 15 ΛΕΠΤΑ	ΣΕΝΑΡΙΟΓΡΑΦΟΣ	ΣΕΝΑΡΙΟΓΡΑΦΟΣ	ΣΕΝΑΡΙΟΓΡΑΦΟΣ
07:00 – 14:59	50	33	24
15:00 – 17:59	64	42	31
18:00 – 23:59	85	54	41
24:00 – 06:59	42	26	20

ΕΩΣ 20 ΛΕΠΤΑ & ΑΝΩ	ΣΕΝΑΡΙΟΓΡΑΦΟΣ	ΣΕΝΑΡΙΟΓΡΑΦΟΣ	ΣΕΝΑΡΙΟΓΡΑΦΟΣ
07:00 – 14:59	70	45	34
15:00 – 17:59	85	54	41
18:00 – 23:59	114	74	55
24:00 – 06:59	56	36	27

ΑΜΟΙΒΟΛΟΓΙΟ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑΣ

	ΠΡΩΤΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ	ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ	ΤΡΙΤΗ & ΚΑΘΕ ΕΠΟΜΕΝΗ
ΕΩΣ 60 ΛΕΠΤΑ	**ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ**	**ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ**	**ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ**
07:00 – 14:59	17	11	8
15:00 – 17:59	21	14	10
18:00 – 23:59	29	18	14
24:00 – 06:59	15	10	7
ΕΩΣ 90 ΛΕΠΤΑ	**ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ**	**ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ**	**ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ**
07:00 – 14:59	26	17	13
15:00 – 17:59	32	21	15
18:00 – 23:59	43	28	21
24:00 – 06:59	21	14	10
ΕΩΣ 120 ΛΕΠΤΑ & ΑΝΩ	**ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ**	**ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ**	**ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ**
07:00 – 14:59	36	23	17
15:00 – 17:59	43	28	21
18:00 – 23:59	58	38	28
24:00 – 06:59	29	18	14

ΑΜΟΙΒΟΛΟΓΙΟ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗΣ

	ΠΡΩΤΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ	ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ	ΤΡΙΤΗ & ΚΑΘΕ ΕΠΟΜΕΝΗ
ΕΩΣ 60 ΛΕΠΤΑ	**ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ**	**ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ**	**ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ**
07:00 – 14:59	6	4	3
15:00 – 17:59	6	4	3
18:00 – 23:59	8	5	4
24:00 – 06:59	3	2	2

ΕΩΣ 90 ΛΕΠΤΑ	ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ	ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ	ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ
07:00 – 14:59	8	5	4
15:00 – 17:59	10	6	5
18:00 – 23:59	14	9	7
24:00 – 06:59	6	4	3

ΕΩΣ 120 ΛΕΠΤΑ & ΑΝΩ	ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ	ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ	ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ
07:00 – 14:59	10	6	5
15:00 – 17:59	14	9	7
18:00 – 23:59	17	10	8
24:00 – 06:59	8	5	4

ΑΜΟΙΒΟΛΟΓΙΟ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

	ΠΡΩΤΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ		ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ		ΤΡΙΤΗ & ΚΑΘΕ ΕΠΟΜΕΝΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ	
ΕΩΣ 15 ΛΕΠΤΑ	ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ	ΣΕΝΑΡ/ΦΟΣ	ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ	ΣΕΝΑΡ/ΦΟΣ	ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ	ΣΕΝΑΡ/ΦΟΣ
07:00 – 14:59	68	50	43	33	33	24
15:00 – 17:59	85	63	54	41	41	31
18:00 – 23:59	114	84	74	54	55	41
24:00 – 06:59	56	42	36	27	27	21

ΕΩΣ 30 ΛΕΠΤΑ	ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ	ΣΕΝΑΡ/ΦΟΣ	ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ	ΣΕΝΑΡ/ΦΟΣ	ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ	ΣΕΝΑΡ/ΦΟΣ
07:00 – 14:59	130	96	83	62	62	47
15:00 – 17:59	162	120	104	77	78	58
18:00 – 23:59	187	142	121	91	90	68
24:00 – 06:59	107	81	69	52	52	39

ΕΩΣ 45 ΛΕΠΤΑ	ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ	ΣΕΝΑΡ/ΦΟΣ	ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ	ΣΕΝΑΡ/ΦΟΣ	ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ	ΣΕΝΑΡ/ΦΟΣ
07:00 – 14:59	194	146	125	94	93	70
15:00 – 17:59	242	182	156	117	117	87
18:00 – 23:59	284	210	182	135	137	102
24:00 – 06:59	162	120	104	77	78	58

ΕΩΣ 60 ΛΕΠΤΑ & ΑΝΩ	ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ	ΣΕΝΑΡ/ΦΟΣ	ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ	ΣΕΝΑΡ/ΦΟΣ	ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ	ΣΕΝΑΡ/ΦΟΣ
07:00 – 14:59	259	194	166	125	125	94
15:00 – 17:59	323	242	208	156	156	117
18:00 – 23:59	434	323	278	208	209	156
24:00 – 06:59	216	161	139	103	104	77

ΑΜΟΙΒΟΛΟΓΙΟ ΘΕΑΤΡΙΚΟ-ΕΛΛΗΝΙΚΟ-ΜΟΝΟΠΡΑΚΤΟ

	ΠΡΩΤΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ			ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ			ΤΡΙΤΗ & ΚΑΘΕ ΕΠΟΜΕΝΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ		
ΕΩΣ 10 ΛΕΠΤΑ	ΣΚΗΝ	ΜΟΥΣΙΚ	Θ/ΣΥΓΓΡ	ΣΚΗΝ	ΜΟΥΣΙΚ	Θ/ΣΥΓΓΡ	ΣΚΗΝ	ΜΟΥΣΙΚ	Θ/ΣΥΓΓΡ
07:00 – 14:59	102	45	135	66	29	87	49	22	65
15:00 – 17:59	126	56	169	82	36	109	61	27	82
18:00 – 23:59	169	74	226	109	48	145	82	36	109
24:00 – 06:59	85	38	113	54	25	73	41	18	54

ΕΩΣ 15 ΛΕΠΤΑ	ΣΚΗΝ	ΜΟΥΣΙΚ	Θ/ΣΥΓΓΡ	ΣΚΗΝ	ΜΟΥΣΙΚ	Θ/ΣΥΓΓΡ	ΣΚΗΝ	ΜΟΥΣΙΚ	Θ/ΣΥΓΓΡ
07:00 – 14:59	153	68	203	98	43	130	74	33	98
15:00 – 17:59	190	85	254	122	54	163	92	41	122
18:00 – 23:59	254	113	338	163	73	218	122	54	163
24:00 – 06:59	126	56	169	82	36	109	61	27	82

ΕΩΣ 30 ΛΕΠΤΑ	ΣΚΗΝ	ΜΟΥΣΙΚ	Θ/ΣΥΓΓΡ	ΣΚΗΝ	ΜΟΥΣΙΚ	Θ/ΣΥΓΓΡ	ΣΚΗΝ	ΜΟΥΣΙΚ	Θ/ΣΥΓΓΡ
07:00 – 14:59	305	135	406	196	87	262	147	65	196
15:00 – 17:59	380	169	507	244	109	326	183	82	245
18:00 – 23:59	507	226	677	326	145	435	245	109	326
24:00 – 06:59	254	113	338	163	73	218	122	54	163

ΕΩΣ 85 ΛΕΠΤΑ & ΑΝΩ	ΣΚΗΝ	ΜΟΥΣΙΚ	Θ/ΣΥΓΓΡ	ΣΚΗΝ	ΜΟΥΣΙΚ	Θ/ΣΥΓΓΡ	ΣΚΗΝ	ΜΟΥΣΙΚ	Θ/ΣΥΓΓΡ
07:00 – 14:59	634	282	847	407	182	545	306	136	408
15:00 – 17:59	793	352	1,058	510	226	680	382	170	510
18:00 – 23:59	1,058	470	1,411	680	302	907	510	227	680
24:00 – 06:59	529	235	706	340	151	454	255	113	340

ΑΜΟΙΒΟΛΟΓΙΟ ΜΕΤΑΓΛΩΤΤΙΣΜΕΝΗΣ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗΣ ΣΕΙΡΑΣ

	ΠΡΩΤΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ	ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ	ΤΡΙΤΗ & ΚΑΘΕ

ΕΩΣ 30 ΛΕΠΤΑ	ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ	ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ	ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ
07:00 – 14:59	24	15	11
15:00 – 17:59	29	18	14
18:00 – 23:59	38	25	18
24:00 – 06:59	18	12	9

ΕΩΣ 45 ΛΕΠΤΑ	ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ	ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ	ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ
07:00 – 14:59	33	21	16
15:00 – 17:59	38	25	18
18:00 – 23:59	52	33	25
24:00 – 06:59	29	18	14

ΕΩΣ 60 ΛΕΠΤΑ & ΑΝΩ	ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ	ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ	ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ
07:00 – 14:59	47	30	23
15:00 – 17:59	56	36	27
18:00 – 23:59	74	48	36
24:00 – 06:59	38	25	18

ΙΟΙΒΟΛΟΓΙΟ SHOW - ΕΟΡΤΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΕΚΠΟΜΠ

	ΠΡΩΤΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ	ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ	ΤΡΙΤΗ & ΚΑΘΕ

ΕΩΣ 60 ΛΕΠΤΑ	ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ	ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ	ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ
07:00 – 14:59	32	21	15
15:00 – 17:59	38	25	19
18:00 – 23:59	54	35	26
24:00 – 06:59	26	17	12

ΕΩΣ 90 ΛΕΠΤΑ	ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ	ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ	ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ
07:00 – 14:59	48	31	23
15:00 – 17:59	58	37	28
18:00 – 23:59	77	50	37
24:00 – 06:59	38	25	19

ΕΩΣ120 ΛΕΠΤΑ & ΑΝΩ	ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ	ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ	ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ
07:00 – 14:59	64	42	31
15:00 – 17:59	77	50	37
18:00 – 23:59	110	70	53
24:00 – 06:59	64	42	31

ΑΜΟΙΒΟΛΟΓΙΟ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΩΝ ΕΠΑΝΑΛΗΨΕΩΝ ΚΑΙ ΕΝΘΕΣΕΩΝ

Α' ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ ΚΑΙ ΟΛΕΣ ΟΙ ΕΠΟΜΕΝΕΣ

ΕΙΔΟΣ	ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ	ΚΕΙΜΕΝΑ
ΝΕΕΣ ΔΡΑΜΑΤΟΠΟΙΗΜΕΝΕΣ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΕΣ ΕΚΠΟΜΠΕΣ	240	240

ΕΙΔΟΣ	ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ	ΣΕΝΑΡΙΟΓΡΑΦΟΣ
ΘΕΑΤΡΙΚΟ	280	280

ΕΙΔΟΣ	ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ	ΣΕΝΑΡΙΟΓΡΑΦΟΣ
ΕΝΘΕΣΕΙΣ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ (CD)	200	200